

Grupo de Trabajo: lalengua y el cuerpo

Autor: Guillermo Peralta – Triempo, Institución Psicoanalítica

Título: Algunas reflexiones sobre la lalengua y el cuerpo. Entre la marea y lo que decanta

Dispositivo: Mesas de Grupos de Trabajo de Convergencia

---

Quisiera referirme en esta oportunidad al lugar de la lalengua y su relación con el cuerpo. Con la marea intento situar la vuelta al mismo lugar de lo real, lo que constituyen esas marcas en la costa, en esa frontera que se ubica en el cuerpo, que lo marca y por lo tanto lo que decanta, es lo que se precipita en la lalengua.

Detrás del muro del lenguaje como dice Lacan, se constituyen como en el entre, que quiere decir interposición, y eso es una función: función de los medios de borde, que están implicados en la incidencia de lo real .

“En el entre”, es el abismo al cual solo es posible ponerle cota a partir de ese saber que articula la lalengua con el inconciente, y lo que decanta es lo que se precipita de la letra que canta en este trazado impuesto al goce.

Y sí , entonces lo que se habla es lo que goza de si como cuerpo.

La función del entre, esta situada en la eficacia de la lalengua con ese aluvión de precipitado.

Entonces un psicoanálisis va a dar lugar a ese saber como localización de lo mas oscuro de ese abismo.

Entonces que hacer con la marea? Seguirle la corriente?

Podemos decir que no tiene nada que ver lo con lo corriente, que seria el velamiento imaginario que da el sentido.

Dado que entonces el ser hablante, habla, en tanto implica ese goce articulado en la lalengua: como es que juega la misma contra ese goce?.

Es en el trabajo que realiza articulado en el inconciente ubicando un saber. Es lo que decanta, ese saber de la lalengua, de esas marcas que recibió el sujeto y que se precipitan; dado que es así como el cuerpo se hace hablante habiendo siendo hablado por otro.

Y cuando decanta, eso canta, habrá que estar como analista en posición de deseo en la trasferencia para escuchar esa música.