

Grupo de Trabajo: Inscripción del significante en lo real

Autor: María Eugenia Villa– Escuela Freudiana de Buenos Aires

Título: **ANTE LA LEY** ⁱ

Dispositivo: Mesas de Grupos de Trabajo de Convergencia

El guardián comprende que el hombre está por morir, (...) y le dice al oído (...):
-Nadie podía intentarlo porque esta entrada era solamente para ti. Ahora voy a cerrarla.

En este cuento, Kafka presenta una reflexión acerca de la estructura de la ley, esa que articula dones y pagos. ¿Cómo podrá el sujeto encontrar su ley?

El padre de la excepción, que el Mito de Tótem y tabú despliega, es diferente a la versión del padre que leemos en Moisés y la religión monoteísta. Allí, Freud destaca la figura de un padre, no identificado con ley, sino, la de un hombre, Moisés, que pasa la ley.ⁱⁱ

En El Yo y el Ello Freud plantea “Como el padre debes ser y así como el padre no debes ser: no debes hacer todo lo que el hace, pues hay algo que le está exclusivamente reservado” Mandato y prohibición paradójicamente articuladosⁱⁱⁱ señalan, como advierte Pablo de Tarso, el pecado que la ley engendra.

Un trastorno de la memoria en la Acrópolis permite a Freud asomarse un más allá del padre. “La satisfacción de haber llegado tan lejos” dice, “hay algo malo en ello, algo ancestralmente vedado”. Mas adelante agrega: “Pareciera que lo esencial del éxito consistiera en llegar mas lejos que el propio padre y que tratar de superar al padre fuese aún algo prohibido”.

Lacan encarna el lugar del soporte de la ley, en su articulación al goce en un significante Nombre del padre, operador lógico en la metáfora paterna.^{iv}

En 1963 Lacan, da una primera y única clase de un seminario Los nombres del padre. Por cuestiones políticas e intrínsecas a lo que se proponía trabajar, la religión del padre, lo interrumpe. Tiempo después se produce su excomunió de la Asociación Psicoanalítica Internacional. ¿Se habrá enfrentado al guardián?

En su seminario RSI plantea la equivalencia entre los tres registros: Real, Simbólico e Imaginario a los que llama: Los nombres del padre y les atribuye una función de nominación.^v

Un analizante expresaba: “Avanzar en mi carrera universitaria es pisotear a mi padre, es hacer lo que él no pudo” Construye con las palabras de su padre una ley que, al igual que el campesino de la parábola kafkiana, no puede atravesar. Su padre le preguntaba por qué estudiaba, para qué tanto esfuerzo. Transforma su facilidad para estudiar, esa que obraba en él hasta la muerte de su abuelo, en esfuerzo, un modo sintomático de encontrarse con el padre, de hacerlo consistir, o mejor aún, un modo de consistir él en ese lugar respecto del padre con su obediencia debida.

Magistralmente Kafka señala la paradoja intrínseca de la ley, esa que es necesario transgredir y al mismo tiempo sostener.

Giorgio Agamben denomina estado de excepción al vacío de derecho. Estar afuera y, sin embargo, pertenecer es la estructura topológica del mismo. Es esa zona de anomia en la cual actúa una violencia sin ropaje jurídico alguno.^{vi}

La ley se presenta en su estado puro, absoluto,^{vii} dando lugar a la figura de un poder soberano, que se corresponde con el abandono. Su consecuencia, es el colapso.^{viii}

Con estos desarrollos, Agamben reflexiona acerca de los sucesos en los campos de exterminio nazis, de la vida política en las sociedades actuales y considero que son de extraordinaria riqueza clínica. Hay situaciones en las que el sujeto no disponiendo de una ley, la que entra con amor, no con sangre, espera en el umbral frente al soberano -poder del superyó- algunas veces, y sintomáticamente otras, el permiso que no llega.

En el cuento citado el campesino siniestramente escucha que esa puerta le estaba reservada, solo debía apropiarse de su herencia para poseerla.^{ix}

La cuestión radica en atravesar la encerrona de la bolsa o la vida.^x Claro que no es sin una pérdida de goce, ese que fija al sujeto en un esfuerzo sintomático.

Se podrá prescindir del padre del goce a condición de servirse del padre de la ley (del deseo)^{xi} Atravesar el umbral, ir mas allá del padre, representa elegir, ser hereje.^{xii} Liberarse del mandato del otro.^{xiii}

Entonces, “Será preciso excomulgarse siempre, sabiendo que la herejía nos desprende de la religión”.^{xiv}

Lacan formuló una crítica a la religión del padre. El precio fue su excomunió.

La extensión del Psicoanálisis nos ocupa. Y Convergencia es una oportunidad que nos damos de establecer diferentes enlaces, de sostener y soportar la parcialidad. Entonces podríamos nombrar a la Convergencia como la puesta en acto, en la extensión, de una excomunión fundante.

ⁱ Kafka, Franz “Ante la ley” en EL proceso. Alianza Editorial.

ⁱⁱ En torno al Ur Vater, padre primitivo Freud situó la prohibición de un supuesto goce que le era reservado al padre de la horda. Con su asesinato, escenificado en el Banquete totémico, queda fundada la ley y el conjunto integrado por aquellos para quienes rige la función fálica.

ⁱⁱⁱ Yanquelevich Héctor Del padre a la letra. Editorial Homo Sapiens Colección la clínica en los bordes.

^{iv} El significante del nombre del padre como operador lógico en la operación simbólica de Castración.

^v La función de Nominación se corresponde con una distribución de goces: se prescribe un goce y se restringe otro. Si digo que esto es un libro es para leer por lo tanto, no es para romper. Se produce un recorte de goce en lo real.

^{vi} Giorgio Agamben “Estado de excepción” Adriana Hidalgo editora.

^{vii} En Kant puede leerse este desarrollo de la ley como vaciada de significación, “Una ley reducida al punto cero de su significado “como dice G. Agamben en El poder soberano y la nuda vida. El enlace de la ley –propia del registro simbólico- a lo imaginario y real permite que no devenga un superyó feroz. En este sentido Lacan magistralmente teoriza cada uno de los registros como Nombres del padre, en tanto cumplen una función de nominación. Cada uno ek-siste al otro y de ese modo le hace límite. Podemos pensar la función materna como encargada de atemperar la ley, enlazarla al amor –propio del registro imaginario en el sentido que aquí se quiere destacar- realizando una tarea de traducción.

^{viii} Con colapso se refiere Agamben al desmoronamiento de las estructuras sociales normales. A una suspensión transitoria de las funciones. Las categorías de desmoronamiento y volver a poner en pie son de gran valor clínico dado que hay situaciones, por caso un duelo, en las que asistimos a manifestaciones clínicas en las que se ha producido un desmoronamiento, un colapso.

El estado de excepción representa una forma de estar en relación a la ley al modo de la exclusión.

^{ix} Goethe Johann Wolfgang “Fausto” Aguilar S. A. Ediciones 1964.

^x Lacan toma de Russel las paradojas para pensar las operaciones ´constitutivas de alienación/separación. Distinta es la opción Libertad o muerte (por caso para un revolucionario que elegiría morir en libertad) En este caso, la elección viene del lado del sujeto. Se trata de la muerte simbólica.

^{xi} Vegh Isidoro “Seminarios dictados en la EFBA”:

^{xii} Lacan lo plantea en su seminario RSI como un funcionamiento Real-Simbólico-Imaginario que permite el sujeto disponer del vacío que es causa. Se establece una homofonía con Herejía, basándose en la etimología griega de la palabra, que proviene de “*hairesis*”: elegir

IV CONGRESO INTERNACIONAL DE CONVERGENCIA
LA EXPERIENCIA DEL PSICOANÁLISIS. LO SEXUAL: INHIBICIÓN, CUERPO, SÍNTOMA
8, 9 y 10 DE MAYO DE 2009 / BUENOS AIRES - ARGENTINA

^{xiii} El falo simbólico, como anticipación lógica, vertebral los tiempos en los que el sujeto por venir dice tres veces sí al padre: en lo real, en lo simbólico y en lo imaginario. La escritura de –fi al final del análisis sitúa un paso de sentido que se corresponde con el vaciado de goce de ese lugar de objeto en el que el sujeto, alienándose, se refugiaba.

^{xiv} Paola Daniel, “Témoigner de l’expérience de l’inconscient” Daniel Paola Paris Junio 2007. Biblioteca EFBA.