



Bordes: Psicoanálisis y Desplazamiento

Tres términos, varias y diferentes articulaciones.

En la teoría psicoanalítica, el desplazamiento se describe como una operación característica de los procesos primarios, por ende, es un mecanismo propio del inconsciente, y se encuentra en todas sus formaciones.

El término alemán tiene significados y connotaciones que se pierden en la traducción.

En español, el término desplazamiento, hace referencia a alejar, transferir...implica un movimiento nítido.

El término alemán VERSCHIEBEN (verbo), tiene los sentidos de "aplazar", "postergar" o "hacer deslizar", "desplazar sobre un carril corredizo". Desde el punto de vista connotativo, se trata de un movimiento pequeño y leve, que altera la configuración establecida, volviendo irreconocible la anterior.

El término VERSCHIEBUNG (desplazamiento) está presente desde las primeras formulaciones psicoanalíticas, y es central en la construcción freudiana.

La traducción de VERSCHIEBEN como deslizar, produce la pérdida del aspecto de pequeñez, de movimiento a veces solo insinuado, de proximidad y contigüidad. (1)

Lacan, asimila el desplazamiento a la metonimia, haciendo uso de la figura retórica, y en función principal del significante.

Volvamos a Freud: La VERSCHIEBUNG o desplazamiento es ese viraje de la significación que la metonimia demuestra, y que resulta el medio más apropiado del inconsciente, para burlar la censura.

En "La instancia de la letra" Lacan dirá que es una condición impuesta al material significante. (2)

Freud en la Interpretación de los Sueños, señala ya una diferencia entre el desplazamiento del acento psíquico que pasa de una representación a otra, de otro tipo de desplazamiento, en el que se permuta una palabra por otra.

Textual: *"El proceso de desplazamiento puede revestir una forma distinta...se manifiesta en una permuta de la expresión verbal. Se trata siempre del mismo proceso: un desplazamiento a lo largo de una cadena de asociaciones, pero desarrollado en esferas diferentes: un elemento por otro, o una expresión verbal por otra".* (3)

A lo largo de la historia del psicoanálisis, ese desplazamiento que Freud describe como mecanismo propio del inconsciente, podemos ubicarlo en la articulación de los tres registros R.S. I, por ejemplo el desplazamiento del acento de lo Simbólico, hacia el Imaginario en los post freudianos, o hacia el registro de lo Real, en algunos post lacanianos.

Lacan en la "Apertura de la Sección Clínica", conferencia dada en Vincennes en el año 1977 (tiempos finales de su enseñanza), sitúa que la práctica analítica está sostenida por el decir del analizante.

Cita: "...la clínica psicoanalítica es lo que se dice en un psicoanálisis...consiste en el discernimiento de cosas que importan...el inconsciente que con el tiempo creí designar con l' une-bévue. Eso no quiere decir que el inconsciente nos guie bien.

Simplemente, el psicoanálisis supone que estamos advertidos del hecho de que une- bévue siempre es del orden del significante. Hay une- bévue cuando se equivoca de significante" (4)

Hay una práctica en el psicoanálisis que subvierte el significante, al punto de tomarlo como el algoritmo saussureano, a su vez, negando que el inconsciente es el que cifra. Bordes franqueados, forcluyendo lo simbólico.

Quienes sostienen que el inconsciente fue cambiado por Lacan, por una - equivocación, bajo la pregunta ¿qué es el inconsciente?, se responden que es un deslizamiento del significante desviando su trayectoria programada del significado.

Citamos el texto La interpretación al revés: *"El inconsciente interpreta...el inconsciente nunca ha hecho otra cosa...si el analista se calla, es que el inconsciente interpreta"*

"El analista hace pasar la interpretación de su estado salvaje, en que se demuestra que está el inconsciente al estado razonado al que intenta llevarla"
"Interpretar es descifrar. Pero descifrar es cifrar de nuevo." (5)

El retorno a Freud, que propone Lacan, y el retorno a Lacan, en la actualidad, dan cuenta de ese desplazamiento, que en ambos casos, excluye lo simbólico; en ese sentido, el nudo Borromeo nos permite mostrar, cómo el anudamiento ES de los 3 registros.

Si se produce una clínica con prevalencia de lo real y del acto, esta praxis produce una **"clínica borromeada"** como lo nombra Héctor Rupolo (6), efecto de la ruptura de las invariantes de la estructura borromea y el RSI queda borromeado en los efectos del decir del analizante en cuanto es lo que queda forcluído, esa dimensión del decir de lo simbólico.

En el trabajo analítico, el significante se constituye en instrumento por el cual y a través del cual se fundan los bordes, en lo que hace margen a un sufrimiento, tope a un goce desanudado: bordear el desborde.

El significante produce corte al goce parasitario, el del padecimiento. Goce que ubica al objeto a, haciendo que la falta falte. La función de corte hace borde, restituye al objeto a, en el lugar de causa de deseo.

Dice el maestro Lacan: "El pensamiento de Freud está abierto a revisión. Reducirlo a palabras gastadas sería un error. Cada noción posee en él vida propia..." (7)

Volver una y otra vez a los fundamentos que hacen a la praxis, interrogarlos y cuestionarlos, tal vez permita evitar desplazamientos que inciden en la clínica.

Por Triempo, Institución Psicoanalítica:

Nancy Cara

Analía Cieri

Eduardo O'Connor

Liliana Serrano

Mónica Soledad Vidal

Citas:

(1) Diccionario de términos alemanes de Freud. Luis Alberto Hanna

(2) La instancia de la letra. J. Lacan

(3) La interpretación de los sueños. S. Freud

(4) Apertura de la Sección Clínica. J. Lacan. 1977.

(5) La Interpretación al Revés. J.A. Miller. 1995

(6) La clínica borrona. Héctor Rupolo

(7) Seminario Los escritos técnicos de Freud. J. Lacan